

Corso Giallo

Didattica dell'italiano e narrativa italiana contemporanea

Spunti e percorsi

www.icon-formazione.it

Premessa

Il corso di formazione “**Didattica dell’italiano e narrativa italiana contemporanea: spunti e percorsi**” fa parte dell’offerta di corsi di formazione online ICoN, pensati per docenti di italiano. L’offerta si compone di 8 corsi, che affrontano i principali temi della didattica, applicati a vari contesti di insegnamento.

Tutti i corsi si basano sull’alternanza tra lo studio di contenuti teorici e l’applicazione pratica attraverso attività laboratoriali individuali e collaborative da svolgere all’interno della piattaforma. Al termine del corso i partecipanti, oltre ad aver approfondito elementi teorici, avranno a disposizione un “portfolio” di attività svolte, da poter immediatamente sperimentare e riutilizzare in classe.

Obiettivo del corso

Il corso offre spunti operativi e fornisce le competenze necessarie per un uso didattico di testi autentici, che sono rappresentativi dello spazio linguistico contemporaneo. Il corsista ha modo di riflettere sui numerosi fattori da considerare nella scelta di un testo, su come possa adattarlo in base al livello degli apprendenti e su come possa favorire un approccio interattivo con il testo stesso. Particolare attenzione è stata data alla letteratura per bambini e ragazzi.

Le attività laboratoriali individuali e collaborative permettono di sistematizzare e applicare i contenuti oggetto di studio al proprio contesto di insegnamento e sono progettate per proporre alla classe virtuale una riflessione guidata sui materiali didattici e per favorire lo scambio di esperienze, buone pratiche e contenuti.

Materiali

Roberto Carnero (Università di Milano), *La narrativa italiana dagli anni Ottanta a oggi*, Pisa, Consorzio ICoN, 2009

Raffaele Manica (Università di Roma “Tor Vergata”), *La narrativa italiana degli anni Sessanta e Settanta*, Pisa, Consorzio ICoN, 2009

Nicoletta Santeusano (Università per Stranieri di Perugia), *Analisi e didattizzazione di testi*, Pisa, Consorzio ICoN, 2009

Magda Indiveri (Università di Bologna), *La letteratura contemporanea nelle scuole: problemi di insegnamento*, Pisa, Consorzio ICoN, 2009

Il corso si basa inoltre su video didattici, tutorial e attività progettati e realizzati dalla Redazione ICoN

Durata

Il corso ha una durata di 8 settimane, durante le quali si stima un impegno complessivo di 50 ore. Dopo la data di chiusura del corso, i docenti avranno accesso alla classe per ulteriori 30 giorni, per visionare i materiali e le esercitazioni.

Timeline del corso

Settimana 1

L'ambiente di apprendimento virtuale

Entriamo nella classe virtuale e conosciamo le piattaforme didattiche



Settimana 2

Strumenti digitali

Esploriamo alcuni strumenti digitali utili per la didattica e familiarizziamo con l'ambiente di apprendimento e i contenuti del corso



Settimana 3

Testo: definizione, tipologie e generi

Partiamo dalla definizione di testo ed esploriamo i diversi tipi di testo



Settimana 4

L'insegnamento della letteratura a scuola

Riflettiamo sull'uso dei testi letterari in classe



Settimana 5

L'uso didattico dei testi letterari contemporanei

Conosciamo le diverse tipologie di testi da usare in classe, e scegliamo un testo letterario



Settimana 6

Lavoriamo sul testo: la comprensione

Esploriamo le tecniche utili a sviluppare le abilità di comprensione



Settimana 7

Lavoriamo sul testo: la produzione

Completiamo il quadro con una panoramica sulle tecniche per lo sviluppo delle abilità di produzione



Settimana 8

Riflettiamo

Concludiamo il corso con una riflessione su quello che abbiamo fatto finora



Modalità di erogazione

Il corso viene erogato interamente online e in modalità asincrona, all'interno di un ambiente di apprendimento innovativo, la piattaforma ICoN, basata su un'installazione personalizzata di Moodle.

I partecipanti sono inseriti in classi virtuali e sono seguiti da un docente, che promuove discussioni sui singoli temi del corso, segue i partecipanti nello svolgimento delle attività laboratoriali e dà per ciascuna un feedback puntuale, stimola la condivisione di materiali e contenuti e dà indicazioni organizzative.

Le classi virtuali possono essere composte da un massimo di 25 docenti.

Valutazione

Al termine del corso, una commissione giudicatrice composta da docenti universitari elaborerà una valutazione sommativa espressa con un giudizio (Insufficiente - Sufficiente - Buono - Ottimo) e basata sui seguenti elementi:

- studio dei testi
- svolgimento delle esercitazioni
- prova finale

Ai corsisti meritevoli, che abbiano conseguito almeno la votazione "sufficiente", sarà rilasciato un attestato di partecipazione.