

**Corso Rosa**

# **Tecniche didattiche e didattizzazione di materiali autentici**

[www.icon-formazione.it](http://www.icon-formazione.it)

## Premessa

Il corso di formazione “**Tecniche didattiche e didattizzazione di materiali autentici**” fa parte dell’offerta di corsi di formazione online ICoN, pensati per docenti di italiano. L’offerta si compone di 8 corsi, che affrontano i principali temi della didattica, applicati a vari contesti di insegnamento.

Tutti i corsi si basano sull’alternanza tra lo studio di contenuti teorici e l’applicazione pratica attraverso attività laboratoriali individuali e collaborative da svolgere sotto la guida del docente. Al termine del corso i partecipanti, oltre ad aver approfondito elementi teorici, avranno a disposizione un “portfolio” di attività svolte, da poter immediatamente sperimentare e riutilizzare in classe.

## Materiali

P. Begotti (Università Ca' Foscari di Venezia), *Tecniche didattiche e didattizzazione di materiali autentici*, Pisa, Consorzio ICoN, 2018.

## Obiettivo del corso

L’obiettivo del corso è fornire le linee-guida teoriche e metodologiche per didattizzare materiale autentico di diversa natura, e indirizzato a studenti di vari livelli linguistici ed età. Le indicazioni generali sono accompagnate da esempi pratici di materiali e attività, che si possono utilizzare in aula per sviluppare le diverse abilità e competenze linguistiche.

Viene proposta una riflessione sui possibili usi del materiale autentico (ad esempio testi cartacei, audio o video) per ampliare il bagaglio lessicale e per sviluppare le abilità di comprensione e produzione orale e scritta.

Successivamente il corso suggerisce esempi per presentare, correggere o ripassare la grammatica della lingua italiana.

Infine, il corso propone una riflessione sull’importanza di conoscere il modello culturale relativo alla lingua appresa da parte degli studenti, e sulla necessità di un confronto interculturale con la cultura della lingua madre, attraverso attività (anche di ludolinguistica) che riguardano stereotipi, tradizioni e modi di dire.

## Durata

Il corso ha una durata di 8 settimane, durante le quali si stima un impegno complessivo di 50 ore. Dopo la data di chiusura del corso, i docenti avranno accesso alla classe per ulteriori 30 giorni, per visionare i materiali e le esercitazioni.

## Timeline del corso

### Settimana 1

*I testi autentici: tipologie, caratteristiche e modalità d'uso*

Iniziamo con una definizione di materiale autentico e analizziamone tipologie e caratteristiche didattiche

### Settimana 3

*I materiali e le tecniche per lo sviluppo del lessico*

Riflettiamo su come ampliare il lessico dei nostri studenti attraverso l'uso dei testi autentici

### Settimana 5

*I testi scritti, le immagini e le tecniche per lo sviluppo delle abilità*

Continuiamo la riflessione sullo sviluppo delle abilità a partire da testi scritti autentici e immagini

### Settimana 7

*I testi autentici per lo sviluppo della competenza culturale e interculturale*

Familiarizziamo con i materiali e le tecniche utili allo sviluppo della competenza culturale e interculturale

### Settimana 2

*Materiali autentici: tecniche didattiche e destinatari*

Conosciamo la differenza tra approccio, metodo e tecnica e individuiamo i diversi tipi di destinatari

### Settimana 4

*I materiali audio-video e le tecniche per lo sviluppo delle abilità*

Individuiamo i materiali audio-video e le tecniche utili allo sviluppo delle abilità di ricezione e produzione

### Settimana 6

*Insegnare la grammatica tramite il materiale autentico*

Analizziamo il materiale autentico utile a presentare, correggere e ripassare la grammatica

### Settimana 8

*Riflettiamo*

Concludiamo il corso con una riflessione su quello che abbiamo fatto finora

## Modalità di erogazione

Il corso viene erogato interamente online e in modalità asincrona, all'interno di un ambiente di apprendimento innovativo, la piattaforma ICoN, basata su un'installazione personalizzata di Moodle.

I partecipanti sono inseriti in classi virtuali e sono seguiti da un docente, che promuove discussioni sui singoli temi del corso, segue i partecipanti nello svolgimento delle attività laboratoriali e dà per ciascuna un feedback puntuale, stimola la condivisione di materiali e contenuti e dà indicazioni organizzative.

Le classi virtuali possono essere composte da un massimo di 25 docenti.

## Valutazione

Al termine del corso, una commissione giudicatrice composta da docenti universitari elaborerà una valutazione sommativa espressa con un giudizio (Insufficiente - Sufficiente - Buono - Ottimo) e basata sui seguenti elementi:

- studio dei testi
- svolgimento delle esercitazioni
- prova finale

Ai corsisti meritevoli, che abbiano conseguito almeno la votazione "sufficiente", sarà rilasciato un attestato di partecipazione.